



LITERATURA

ERNESTO SABATO

1. Estudió Física – Matemática antes de ser escritor:

- a) Albert Camus
- b) Ernesto Sábato
- c) Frank Kafka
- d) Vargas Llosa
- e) Albert Einstein

2. Es correcto sobre Ernesto Sábato:

- a) Fue galardonado con el premio Nobel de Literatura
- b) Recibió la Orden del Sol
- c) Su última novela es El exterminador
- d) Fue docente en la universidad de la Plata
- e) Su primera obra se titula “La resistencia”

3. Son premios importantes que recibe Ernesto Sábato:

- a) Nobel – Juan Rulfo
- b) Asturias – internacional de la Mancha
- c) Jerusalén – Planeta
- d) Cervantes – Menéndez Pelayo
- e) Rómulo Gallegos – Novela de España

4. El túnel es una obra:

- a) Existencialista – psicología
- b) Vanguardista – histórica
- c) Existencialista – antropológica
- d) Vanguardista – costumbrista
- e) Existencialista – política

5. Todos son personajes de “El túnel” excepto.

- a) Juan Pablo Castell
- b) Allende
- c) Usnelly
- d) La empleada
- e) María

6. En “El túnel” se dan los hechos:

- a) Castell mata a María por dinero
- b) Allende no comprende el asesinato de Castell a María
- c) Hunter se suicida
- d) María escapa y se casa con Castell
- e) La empleada mata a todos porque no tenía nada que hacer.

7. Son obras de Ernesto Sábato:

- a) Pedro Paramo –El exilio
- b) La resistencia – El escritor y sus fantasmas
- c) Las dichas – el caso Lola
- d) Sueño de América – Fervor de Buenos Aires
- e) Las cosas – Sonetos de Amor

8. Se caracteriza por su conformismo ante la desgracia en “El túnel”:

- a) Juan Pablo Castell
- b) María Iribarne
- c) Sr Allende
- d) Hunter
- e) El arabe

Físicamente, no aparentaba mucho más de veintiséis años, pero existía en ella algo que sugería edad, algo típico de una persona que ha vivido mucho, no canas ni ninguno de esos indicios



puramente materiales, sino algo indefinido y seguramente de orden espiritual; quizá la mirada, pero ¿hasta qué punto se puede decir que la mirada de un ser humano es algo físico?;

9. El fragmento es de la obra

- a) Los gatos
- b) El túnel
- c) El informe Sábato
- d) El extranjero
- e) La caída

10. La descripción que se hace de la persona es

- a) Una prosopografía
- b) Una etopeya
- c) Un retrato
- d) Una falacia
- e) Una reseña

11. Se puede deducir de la persona observada:

- a) Ha tenido bagaje en la vida
- b) Sabe vestirse bien
- c) Moldea el carácter del narrador
- d) Es de encanto natural
- e) Su experiencia se debe a su alcurnia

12. Alejandra y Martin, físicamente atormentados, pertenecen a la obra:

- a) El túnel
- b) Sobre héroes y tumbas
- c) Abadón el exterminador
- d) El exilio
- e) Informe sobre ciegos

13. Donde se explica la problemática del señor Allende:

- a) El túnel
- b) Sobre héroes y féretros
- c) Abadón el exterminador
- d) El exilio

e) Informe sobre ciegos

14. Es un hecho correcto en “El túnel”:

- a) Hay un mensaje de desesperanza
- b) La comprensión salva a Castell
- c) El amor frívolo desencadena los hechos
- d) La comunicación s relevante
- e) La finalidad es criticar la condición de la clase alta

15. El tema medular del “Túnel” es:

- a) La falta de amor
- b) La obsesión de Castell
- c) El problema del proletariado
- d) La caída de Castell
- e) La falta de empatía

16. Que rasgo se aleja de la temática de “El túnel” :

- a) Maria – empatía
- b) Allende – conformista
- c) Castell – obsesivo
- d) Hunter – posesivo
- e) Todas son correctas

17. “Engañas a un ciego”. El tono es:

- a) Comprensible
- b) Repulsivo
- c) Machista
- d)Incriminatorio
- e) Nostálgico

CLAVE

1	B	2	D	3	D	4	A	5	C
6	B	7	B	8	C	9	B	10	C
11	A	12	B	13	E	14	A	15	B
16	A	17	D	18					