



LITERATURA

ALBERTO HIDALGO

1. **En el poema “Peruano del cogollo” el autor:**

- a) Exalta las costumbres del Perú
- b) Una alegoría a la peruanidad
- c) Predomina el yo como personaje
- d) Nos habla de los sentidos
- e) Exhorta al peruano a la revolución

2. **“Brotan vicuñas de mis manos mis ojos dan palomas”. Este fragmento pertenece a la obra:**

- a) Yo tengo un sol opaco
- b) Orovilca
- c) La sola palabra
- d) Peruano del cogollo
- e) Soneto a Silvia

3. **“Mi vida un rito de la papa, mi muerte habrá de ser de chirimoya”. El autor manifiesta**

- a) Su egocentrismo
- b) Su deseo de morir
- c) Comparación con los productos de la tierra
- d) Su parecido a las frutas
- e) Su deseo de ser chirimoya

4. **Es un posible tema del poema “Peruano del cogollo”**

- a) Alegoría al pueblo selvático
- b) Manifestación del egocentrismo
- c) Los productos de la tierra para la vida
- d) Arequipa como fuente de inspiración
- e) Indiferencia por lo propio

5. **“La maquinaria de los andes” Da entender que:**

- a) El pueblo andino es producto de su trabajo
- b) Son los productos de la tierra no habría prosperidad
- c) La papa y el camote son buena alimentación
- d) Es mejor lo natural que lo extranjero
- e) El carácter de los peruanos

6. **En la última estrofa del poema “Peruano del cogollo”**

- a) Se identifica con la capital
- b) Anhela volver a Arequipa
- c) Planea dedicar versos a la ciudad
- d) Se siento confortado en su tierra
- e) No siente nada

7. **“Cogollo” da a entender:**

- a) Lo más selecto de algo
- b) Lo insustancial de las cosas
- c) Algo ordinario
- d) El perímetro de su esencia
- e) Parte principal de la tierra

8. **Alberto Hidalgo se inicia como poeta en la revista:**

- A. Aquelarre
- B. Colónida
- C. Anunciación
- D. El búho
- E. Contemporánea

9. **Influencia en Hidalgo la obra de:**

- A. Abraham Valdelomar
- B. Ernesto Sábato



- C. André Bretón
 - D. Dante Alighieri
 - E. Filipo Marinetti
- 10. El italiano Marinetti funda el:**
- A. Surrealismo D. Futurismo
 - B. Ultraísmo E. Vanguardismo
 - C. Simbolismo
- 11. Hidalgo conoció a un importante escritor:**
- A. Valdelomar D. Eguren
 - B. Arguedas E. Homero
 - C. Ascencio
- 12. Grupo literario en que se vincula Hidalgo:**
- A. Estigma D. Colónida
 - B. Grupo niche E. Norte
 - C. Vanguardia
- 13. Obras que inician la vanguardia en el Perú:**
- A. Sonetaje – Trilce
 - B. El sexto –Yawar fiesta
 - C. Trilce –Panoplia lirica
 - D. Panoplia – agua
 - E. Orovilca – los dados eternos
- 14. Quien señala que Hidalgo y Vallejo inician la vanguardia en el Perú:**
- A. Alberto tauro
 - B. Mirko Laurer
 - C. Gonzales Prada
 - D. José Chocano
 - E. Valdelomar
- 15. Hidalgo siguió la línea Beligerante de su maestro:**
- A. Valdelomar D. Vallejo
 - B. Maestro Yoda E. Rosas
 - C. Gonzales Prada

16. En donde adquiere Hidalgo su prestigio continental:

- A. Perú D. Argentina
- B. España E. México
- C. Singapur

17. En Argentina Hidalgo pertenece al grupo literario:

- A. La guardia imperial
- B. Circulo literario – bonaerense
- C. Escritores rosarinos
- D. Boca junior
- E. Colónida

18. Hidalgo fue nominado al Nobel los años:

- A. 1976 – 1945
- B. 1957 – 1967
- C. 1933 – 1957
- D. 1976 – 1954
- E. Nunca fue nominado

19. Hidalgo es de tendencia literaria

- A. Socialista D Vanguardista
- B. Indigenista E. Urbanista
- C. Existencialista

20. En el poema “Ser hecho a mano”, se emplea:

- a) Verso libre estrofas diversas
- b) Heptasílabos – eneasílabos
- c) Dos cuartetos dos tercetos
- d) Prosa poética
- e) Octosílabos con estribillo

CLAVES

1	B	2	D	3	A	4	d	5	A
6	D	7	A	8	C	9	E	10	D
11	A	12	D	13	C	14	B	15	C
16	D	17	B	18	B		D		A